

© MTRA. CECILIA CRUZ SANDOVAL

• MFA en Fotografía por la Academy of Art University en San Francisco.

• Es fotógrafa de documental y retrato en México. Por más de 12 años ha creado imágenes para particulares y generado proyectos personales. En la fotografía ha encontrado el espacio para compartir con otros sobre su cultura e intereses personales. Llevar la cámara a todos lados mantiene vivo su interés de crear y ver qué sucede afuera.

• Actualmente es profesora de tiempo parcial de los departamentos de Ciencias de la Comunicación y Diseño de Información Visual en la UDLAP.



CREATIVIDAD PARA TODOS

Una frase que oigo repetidamente entre las personas que me preguntan a qué me dedico, tras responderles que soy fotógrafa, es: «qué difícil, yo no tengo creatividad», dando a entender que crear algo de pura inspiración es una tarea enorme y difícil. Les respondo que es cierto, a muchas personas les es más fácil crear cosas interesantes de la nada, pero también es algo que uno puede aprender y cultivar. No vas a ser buen fotógrafo con sólo tomar una cámara, pero sí debes estar dispuesto a averiguar muchas cosas por ti mismo y ver —y evaluar— los resultados de cada intento. Lo mismo ocurre en otras profesiones.

Para mí, la creatividad es un proceso donde intentas varias cosas que te ayuden a llegar a un destino final; y aprendes de cada paso que te llevó a la resolución del problema y a la culminación del proyecto. Parte de la labor del fotógrafo no sólo es ser creativo, es poder resolver problemas con los recursos disponibles en cualquier entorno y con restricción de tiempo.



Cualquier trabajo se enfrenta cotidianamente a retos y problemas que requieren pronta respuesta. Lamentablemente, la mayoría de las veces nos dejamos llevar por la inercia y hacemos lo mismo una y otra vez, sin intentar algo nuevo. Creemos que la creatividad es sólo cosa de artistas, sin considerar que resolver problemas o generar propuestas en la oficina son procesos creativos.

Mi proceso para desarrollar una idea se basa en dibujos y palabras clave, algo que muchos pueden aplicar a su propia práctica. Analizar un problema complejo con muchas variables es más digerible con esquemas o dibujos, como cuando nos decían en la primaria que resolviéramos las sumas «con palitos y bolitas» para visualizar el resultado. Yo acostumbro escribir un párrafo corto con la idea central de la imagen y hacer un moodboard con las imágenes de inspiración.

Desafortunadamente, tenemos la idea de que estos recursos visuales pertenecen sólo a quienes se dedican a las artes, y no es así. Todos podemos tomar un papel y lápiz, o incluso una tableta para crear un dibujo a través de una app que nos ayude a desenmarañar el problema. Abordar la situación de manera alternativa puede hacer diferencia en cómo nos aproximamos a una solución y, mejor aún, en cómo empezamos a confiar en nuestro instinto de creación. Qué importa que los dibujos no sean los mejores, hay que intentarlo.

Hay actividades que podemos hacer para ir cultivando y fortaleciendo la creatividad:

Fortalece y cultiva tu creatividad



1

Libreta a la mano

Ten a la mano una libreta pequeña que puedas llevar contigo siempre (o casi siempre). Así cuando tengas una idea de lo que sea, escríbela o dibújala cuanto antes para no olvidarla.



2

Usa una app

Si no eres de libreta, usa la app de notas de tu smartphone y explótala al máximo. Pon notas de voz, fotos que te inspiren, haz dibujos, guarda ligas de cosas que te gustan.



3

15 minutos

Dedica 15 minutos de tu día por lo menos a despejar tu mente, no pienses en el trabajo. Haz algo para ti en esos minutos.



4

Inspírate

Si hay algún tema que te interese en particular, inspírate en cómo otras personas lo desarrollan. No te limites a las redes sociales, hay publicaciones impresas y digitales, videos y podcasts que te pueden dar más información sobre el tema.



5

Fotografía

Y tengo que incluir algo de fotografía por supuesto. Usa la cámara de tu teléfono para fotografiar cosas que ves y te atraen. Observa cómo les llega la luz, su profundidad, y lo que te hacen sentir. Hazlo por varios días y conocerás algo nuevo sobre ti a través de las imágenes.

La clave en este tipo de prácticas es hacerlas frecuentemente, pon el tiempo y el momento para hacerlo. Después de un rato, vendrán naturalmente y no será una tarea enorme ni difícil y te darás cuenta de que has sido creativo por equis número de días sin notarlo. Para cuando te enfrentes a algún problema o decisión complicada, tendrás a la mano otras herramientas más que te ayuden a llegar a la solución prontamente. **C**